سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: التصریف = العزی

مؤلف متن: ابراهیم بن عبدالوهاب زنجانی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر ۱۲۳۷ ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۲

نام کاتب ....

موضوع صرف زبان عربی عدد اوراق ۵۸ تا ۷۴

طول ۱۵ عرض ۹٫۵ شماره عمومی ۳۳۹۹۴

وقف / خریداری آستان قدس رضوی تاریخ وقف شهریور ۱۳۸۰

ملاحظات ....

(۱)

او يكون مضافاً فاذا المعنوية منها عددان العامل
في المبتداء والخبر والعامل في الفعل المضارع
والعامل في المبتدآء هو معنى الابتداء والمبتداء
مرفوع لمشابهة الفاعل لانه مسند اليه كما ان
الفاعل كذلك والعامل في الفعل المضارع وهو وقوعه
موقع الاسم وذلك معنوي تقول زيد يضرب كما
تقول زيد ضارب وهذا مائة عامل لا يستغني الصغير
والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واعمالها في معمولاتها
حسبما كان عملها وغير ذلك اخرها اوردناها على طريق السوآء
والارشاد والهادي الى الرشاد ومنه التوفيق والحمد لله
رب العالمين

بازبینی شد
۸۹-۱۳۷۱ ش

او يكون مضافا فاذا المعنوية منها عدد ان العامل
في المبتداء والخبر والعامل في الفعل المضارع
والعامل في المبتداء هو معنى الابتداء والمبتداء
مرفوع للمشابهة الفاعل لانه مسند اليه كما ان
الفاعل كذلك والعامل في الفعل المضارع وهو وقوعه
موقع الاسم وذلك معنوي تقول زيد يضرب كما
تقول زيد ضارب وهذا مائة عامل لا يستغني الصغير
والكبير والوضيع والوضيع عن معرفتها واعمالها في معمولاتها
حسب ما كان عملها وغير ذلك اخرنا او ورد نا على طريق السواء
والارشاد والهادي الى الرشاد ومنه التوفيق والحمد لله
رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة
التحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي
او رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه
وكل واحد منها اما سالم او غير سالم ونعني
بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام من حروف الهمزة والتضعيف
اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه على فعل
مفتوح العين فمضارعه يفعل بضم العين او يفعل

بكسرها نحو نصر ينصر و ضرب يضرب و قد يجيء على
يفعل بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا
من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين
والحاء والغين والخاء نحو سئل يسئل ومنع يمنع
وابى يابى شاذ وان كان ماضيه على فعل مكسور
العين فمضارعه يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الا
ما شذ من نحو حسب يحسب واخواته وان كان ماضيه
على فعل مضموم العين فمضارعه يفعل بضم العين
من نحو حسن يحسن حسنا وكون باقي المجرد فهو
فعلل كدحرج يدحرج دحرجة ودحراجا واما الثلاثي
مزيد فيه فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان ماضيه

على اربعة احرف كافعل نحو اكرم يكرم اكراما
وفعّل نحو فرّح يفرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل يقاتل
مقاتلة وقتالا وقيتالا الثاني ما كان ماضيه
على خمسة احرف اما اوله التاء مثل تفعّل نحو
تكسّر يتكسّر تكسّرا وتفاعل نحو تباعد يتباعد تباعدا
واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع ينقطع انقطاعا
وافتعل نحو اجتمع يجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ يحمرّ
احمرارا الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف
مثل استفعل نحو استخرج يستخرج استخراجا
افعالّ نحو احمارّ يحمارّ احميرارا وافعنلل نحو
اقعنسس يقعنسس اقعنساسا وافعوعل
اعشوشب يعشوشب اعشيشابا وافعوّل

نحو اجلوذ يجلوذ اجلواذاً وافعنلى نحو اسلنقى
يسلنقى اسلنقاء واما الرباعي المزيد فيه فامثلة
تفعلل نحو تدحرج يتدحرج تدحرجاً وافعنلل
نحو احرنجم يحرنجم احرنجاماً وافعلّل نحو اقشعر يقشعر
اقشعراراً تنبيه الفعل اما متعد وهو الذي يتعدى
الى مفعول به كقولك ضربت زيدا ويسمى ايضا واقعاً
ومجازاً واما غير متعد وهو الذي لم يتجاوز الفاعل
كقولك حسن زيد ويسمى لازما وغير واقع وتعديته
في الثلاثي المجرد بتضعيف العين او بالهمزة كقولك
فرّحت زيداً واجلسته وبحرف الجر في الكل نحو
ذهبت بزيد وانطلقت به فصل في امثلة تصريف
هذه الافعال اما الماضي فهو الذي دل

على معنى وجد في الزمان الماضي فالمبني للفاعل
منه ما كان اوله مفتوحاً او كان اول متحرك منه
مفتوحاً مثاله نصر نصرا نصروا الخ وقس على هذا
افعل وفعّل وفاعل وتفعّل وتفاعل وفعلل وتفعلل
او كان اول متحرك منه مفتوحاً نحو افتعل وانفعل
واستفعل وافعالّ وافعلّل وافعوعل ولا تعتبر
حركات الالفات في الاوائل فانها ابداً تثبت في
الابتداء وتسقط في الدرج فالمبني للمفعول منه
وهو الذي لم يسم فاعله وهو ما كان اوله مضموماً
كفعل وفعلل وافعل وفوعل وتفعلل وتفعّل او كان
اول متحرك منه مضموماً نحو افتعل واستفعل و
همزة وصل تتبع هذه المضموم في الضم وما قبل

اخره مكسورا ابدا تقول نصر زيد واستخرج
المال واما المضارع فهو ما كان في اوله احدى
الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والتاء و
الياء ويجمعها انيت واتين او ناتي فالهمزة
للمتكلم وحده والنون له اذا كان معه غيره والتاء
للمخاطب مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مونثا
وللغائبة المفردة والمثناة والياء للغائب المذكر
مفردا ومثنى ومجموعا والجمع المونث الغائب
وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الان
ويسمى حالا وحاضرا او يفعل غدا ويسمى مستقبلا
فاذا دخلت عليه السين او سوف فقلت سيفعل
او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال واذا

دخلت

اختص حال

دخلت عليه لام المفتوحة بزمان فقلت ليفعل وفي التنزيل
اني ليحزنني فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارع
منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة احرف فان
حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا نحو يدحرج
ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة
للفاعل كون الحرف الذي قبل آخره مكسورا ابدا فاما
من يفعل ينصر الى آخره وشر على هذا يضرب ويعلم
ينكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويستخرج
ويعشوشب ويقعنسس والمبني للمفعول منه ما كان
حرف المضارع منه مضموما ابدا وما قبل آخره يكون
مفتوحا ابدا نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويفرح ويخرج
واعلم انه يدخل على فعل المضارع ما ولا النافيتان

فلا تغيّر ان صيغة تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون
الخ وكذلك ما ينصر ما ينصران ما ينصرون الخ وتدخل
الجازم فيحذف حركت الواحد المونّث ونون تثنية
والجمع المذكّر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون
الجماعة المؤنّث فانّه ضمير كالواو في جمع مذكر و
تثبت على كل حالٍ فتقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا
الى اخره ويدخل النّاصبة على الفعل المضارع فتبدّل
من الضمّة فتحة وتسقط النّونات سوى نون الجمع
المؤنّث فتقول لن ينصر لن ينصر الن ينصروا الخ من الجوازم
لام الامر فتقول في الامر غايب لينصر لينصرا لينصروا
الى اخره وهكذا ليضرب وليعلم وليحسب وليدحرج
وغيرها ومنها لا النّاهية تقول في النهى الغايب

لا تنصر

لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا الى اخره وهكذا في الحاضرة
لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن
وهكذا قياس ساير الامثلة واما الامر بالصيغة
وهو الامر الحاضر فهو جارٍ على لفظ المضارع المجزوم فان
كان ما بعد الحرف المضارعة وتاتى بصورة الباقي محذوفاً
فتقول في الامر من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي
دحرجا دحرجن وهكذا تقول فرج فرجا فرجوا فرجي
فرجا فرجن وقاتل وتكسّر وتباعد وتدحرج وان كان
ما بعد حرف المضارعة ساكنا فتسقط منه حرف
المضارعة وتاتى بصورة الباقي مجزوماً مزيداً في اوله همزة
الوصل مكسورة الّا ان يكون عين المضارعة منه مضموماً
فتضمّها نحو انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن

مثل ان تنقطع منه حرف المضارع

وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج فتحوا
همزة اكرم بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم
تاكرم واعلم انه اذا اجتمع تاآن في اول المضارع تفعل
وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب وتتقاتل
وتتدحرج ويجوز حذف احديهما كما في التنزيل فانت
له تصدى ونارا تلظى وتنزل الملائكة ومتى كان فاء افتعل
صادا اوضادا وطاء وظاء قلبت تاؤه طاء فتقول
في افتعل من الصلح اصطلح ومن الضرب اضطرب ومن الطرد
اطرد ومن الظلم اظلم وكذلك في جميع متصرفاته نحو
يصطلح فهو مصطلح وذلك مصطلح اصطلح لا تصطلح
ومتى كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت
تاؤه دالا فتقول في افتعل من الدرء ادرء ومن الذكر

اذكر

اذكر ومن الزجر ازدجر وتلحق الفعل غير الماضي والحال نونان
للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما تختص
به وهو فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة
فيهما ابدا تقول اذهبان للاثنين واذهبنان بالنسوة
فتدخل الالف بعد نون جمع المؤنث للتفصيل بين النونات
ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على
غير حده فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان ا
لاول حرف مد والثاني مدغما فيه نحو دابة ويحذف
من الفعل معهما النون في امثلة الخمسة وهي يفعلان
ويفعلون وتفعلان وتفعلون وتفعلين ويحذف
واو يفعلون تفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح
ما قبلهما نحو لا تخشون ولا تخشين ولتبلون فاما

ويفتح آخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة
الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكسر
اذا كان فعل الواحد المخاطب فتقول في امر الغائب موكدا
بالنون ثقيلة ليضربن ليضربان ليضربن لتضربن
لتضربان ليضربنان وبالخفيفة ليضربن ليضربن لتضربن
وفي الامر الحاضر موكدا بالنون ثقيلة اضربن اضربان
اضربن اضربن اضربان اضربنان وبالخفيفة اضربن
اضربن اضربن وقس على هذا نظائره واسم الفاعل
والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجيء اسم
الفاعل منه على فاعل نحو ناصر ناصران ناصرون ناصرة
ناصرتان ناصرات ونواصر والاكثر ان يجيء اسم مفعول
منه على مفعول تقول منصور منصوران منصورون

منصورة

منصورة منصورتان منصورات ومناصير و
تقول ممرور به ممروران بهما ممرورون بهم ممرور بها ممرور
بهن فتثني وتجمع وتذكر وتؤنث الضمير فيما يتعدى
بحرف الجر الى الاسم المفعول وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل
كالرحيم بمعنى الراحم وبمعنى المفعول كالقتيل بمعنى
المقتول واما ما زاد على الثلاثي فالضابط فيه
ان تضع في موضع حرف المضارعة الميم المضمومة
وتكسر ما قبل آخره للفاعل وتفتحه للمفعول نحو مكرم
ومكرم ومدحرج ومدحرج ومستخرج ومستخرج
وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول في بعض
المواضع كمحاب ومتحاب ومختار ومضطر ومعتد
ومنصب ومنصب فيه ومنجاب ومنجاب عنه ويختلف

فى التقدير فصل المضاعف ويقال له الاصم وهو من
الثلاثى المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس
واحد كودّ واعدّ فان اصلهما وددَ واعددَ ومن
الرباعى ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد
وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال له المطابق ايضا نحو
زلزل يزلزل زلزالا وانما الحق المضاعف بالمعتلات لان
حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم امليت بمعنى امللت
والحذف كما قالوا مستظلت بفتح الفاء وكسرها واحسن
بمعنى احسست وظللت ومسست والمضاعف يلحقه الادغام
وهو ان تسكن الاول وتدرج فى الثانى ويسمى
الاول مدغما والثانى مدغما فيه وذلك واجب فى نحو مدّ
يمدّ واعدّ يعدّ وانقدّ ينقدّ واعتدّ يعتدّ واسودّ

يسودّ واستعدّ يستعدّ واطمأنّ يطمئنّ وتمادّ
يتمادّ وكذا هذه الافعال للمفعول نحو مدّ يمدّ و
قس على هذا نظائره وفى نحو مدّ مصدرا وكذلك
اذا بنى
اتصل بالفعل الف الضمير او واو او ياء نحو مدّا ومدّوا
مدّى ويمتنع فى نحو مددن ومددنا ومددت الى
مددتن وامددن ويمددن وتمددن ولا يمددن
ولا تمددن وجاز الادغام اذا دخل الجازم على فعل المضارع
الواحد فان كان مكسور العين كيفرّ او مفتوح
كيعض [illegible] فتقول لم يفرّ ولم يعضّ
بكسر اللام وفتحها ولم يفرر ولم يعضض بفك
الادغام وهكذا حكم يفسر ويحمر ويحمار وان كان
مضموم العين فيجوز الحركات الثلاثة مع الادغام وفكه

الادغام فتقول لم يمدّ بحركات الدال ولم يمدد
وهكذا حكم الامر فتقول فرّ وعضّ بكسر اللام
وفتحها وافرّوا عضّوا ومدّ بحركات الدال و
لمدد وتقول في اسم الفاعل مادّ مادّان مادّون
مادّة مادّتان مادّات ومَوادُّ واسم المفعول
ممدود كمنصور فصل المعتل ما احد اصوله حرف
علة وهي الواو والياء والالف وتسمّى حروف مدّ ولين
والالف حينئذٍ يكون منقلبة عن واو او ياء وانواعه
سبعة الاوّل المعتل الفاء يقال له المثال لمماثلته
الصحيح في احتمال الحركات الثلاث والسكنات
في الماضي اما الواو فتحذف من مضارع الفعل الذي
على يفعل بكسر العين ومن مصدره الذي على فعله

بالكسر

بالكسر وتسلم في سائر تصاريفها تقول وعد يعد
عدة وواعدًا فهو واعد وذاك موعود لا تعد وكذلك
وموعد موعدة موعدًا موعد لا يموق واذا ازيلت كسرة ما بعدها
اعيدت الواو وتحذف نحو لم يوعد وتثبت في يفعل
بفتح العين كوجل يوجل الوجل والاصل اوجل
قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فان انضم
ما قبلها اعيدت الواو ونقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو
وتكتب بالياء وتثبت في يفعل بضم العين كوجه يوجه
وحذفت الواو من يطأ ويسع ويضع ويدع
ويقع لانها في الاصل يفعل بكسر العين ففتحت حرف
الحلق من يذر لكونه في معنى يدع واما تواماضي
يدع ويذر وحذف الفاء دليل على انه واو واما الياء

فتثبت على كل حالٍ نحو يمن ييمن ويسر ييسر ويئس ييئس
فتقول في افعل من الياء ايسر يوسر فهو موسر وذاك
موسر وتقلب الياء واوًا لسكونها وانضمام ما قبلها
وتقول في افتعل منهما اتّعد يتّعد فهو متّعد واتّسر يتّسر
اتّسارًا فهو متّسر ويقال ايتعد ياتعد ايتعادًا
فهو موتعد وايتسر ياتسر ايتسارًا فهو موتسر وهكذا حكم
يسّر فيه وحكم ودّ يودّ كحكم عضّ يعضّ يقال ايدد كما عضض
الثالث معتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلاثة لكون
ماضيه على ثلاثة احرف اذا اخبرت عن نفسك نحو قلت وبعت
اما الثلاثي المجرد فتقلب عينه في الماضي الفا سواء كان واوًا
او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما نحو صان وباع فان
اتصل بضمير المتكلم والمخاطب او جمع المؤنث الغائبة

بفعل

نقل فعل من الواوي الى فعُل ومن اليائي الى فعِل دلالة
عليهما ولم يغير فعَل ولا فعُل اذا كان اصليين ونقلت الضم
والكسرة الى الفاء وحذفت العين لالتقاء الساكنين
فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا صُنّ الخ
باع باعا باعوا الخ واذا بنيتها للمفعول كسرة الفاء
من الجميع فقلت صين واعتلاله بالنقل والقلب
وبيع واعتلاله بالنقل وتقول في المضارع يصون
ويبيع واعتلالهما بالنقل فيهما وبدخل الجازم
فتسقط العين اذا سكن ما بعدها وتثبت اذا تحرك
ما بعده تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا وهكذا
قياس لم يبع لم يبيعا لم يبيعوا ولم يخف وقس عليه
الامر نحو صن صونا صونوا الخ وبالتاكيد صونن

[illegible]

صونانّ صونَنّ الخ وبع بيعا بيعوا بيعي بيعا بعن
وخف خافا خافوا خافي خافتا خفن وبالتأكيد
بيعن وخافن ومزيد الثلاثي لا يعل منه الا اربعة
ابنية وهي اجاب يجيب اجابة واستقام يستقيم
استقامة وانقاد ينقاد انقيادا واختار يختار
اختيارا واذا بنيتها للمفعول قلت اجيب يجاب واستقيم
يستقام وانقيد ينقاد واختير يختار والامر
منها اجب اجيبا واستقم استقيما وانقد انقادا
واختر اختارا ويصح نحو قول وقاول ويقول
وتقاول وزين وتزين وساير وتساير واسودّ
وابيض واسوادّ وابياضّ وصاير يصاير فيهما
واسم الفاعل من الثلاثي المجرد تقلب عينه بالهمزة
كصائن

كصائن وبائع واسم الفاعل من الثلاثي المزيد فيه
يعل بما اعل به المضارع نحو مستقيم ومختار ومنقاد
واسم المفعول من المجرد يعل بالنقل والحذف كمصون
ومبيع ومحذوف واو مفعول عند سيبويه وعين
الفعل عند ابي الحسن الاخفش وبنو تميم يثبتون الياء
فيقولون مبيوع ومن المزيد فيه يعل بالقلب ان اعل
فعله كمجاب ومستقام ومنقاد ومختار نوع الثالث
معتل اللام ويقال له الناقص وذو الاربعة لكون
ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد
تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا وانفتح
ما قبلهما كغزا ورمى وعصي ورضي وكذلك فعل الزائد
على ثلاثة كاعطى واشترى واستقصى واسم المفعول

كاسم المعطى والمشترى والمستقضى وكذا لم يتم
الفاعل من المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى و
اما الماضى فتحذف اللام منه في مثال فعلوا مطلقا وفي
مثال فعلت وفعلنا اذا انفتح العين وتثبت في غيرها
فتقول غزا غزوا اغزوا اغزت غزتا غزون الخ رمى
رميا رموا الخ ورضى رضيا رضوا الخ وكذلك
سرو سروا سروا سروت سروتا سرون الخ وانما
فتحت ما قبل واو الضمير في غزوا ورموا وضمت في رضوا
وسروا لان واو الضمير اذا اتصل بالفعل الناقص
بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها ابقى على الفتحة
وان انضم او انكسر ضم واصل رضوا رضيوا فنقلت ضمة
الياء الى الضاد وحذف الياء لالتقاء الساكنين

واما المضارع فتسكن الواو والياء والالف في الرفع وتحذف
في الجزم وتفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف في الواحد
ويسقط الجازم والناصب النونات سوى نون جمع المؤنث
فتقول لم يغز لم يغزوا لم يغزوا لم يرم ولم يرض
لن يغزو ولن يرمى ولن يرضى وتثبت لام الفعل
في الاثنين وجماعة الاناث وتحذف من فعل جماعة
الذكور وفعل الواحدة المخاطبة نحو يغزو يغزوان يغزون
الخ ويستوى فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب
والغيبة جميعا ويختلف في التقدير فوزن المذكر
يفعون وتفعون ووزن المؤنث هنا يفعلن و
تفعلن وتقول يرمى يرميان يرمون الخ اصل يرمون
يرميون فعل به ما فعل برضوا وهكذا حكم كل ما كان

قبل لامه مكسورا كيهدي ويناجي ويرتجي وترتجي
ويستدعي ويدعوي ويعروري وتقول في المضارع
يرضي يرضيان يرضون الخ وهكذا قياس تمطي وتصدي
وتصابي لفظ الواحدة المؤنث في الخطاب كلفظ
الجمع المؤنث في بابي يرمي ويرضى والتقدير مختلف
فوزن الواحدة المخاطبة تفعين وتفعين ووزن الجمع
تفعلن وتفعلن والامر منهما اغز اغزوا اغزوا الخ وارم
ارميا ارموا الخ وارض ارضيا ارضوا الخ فاذا دخلت
عليه نون التاكيد اعيدت اللام المحذوفة فقلت
اغزون اغزوان اغزن الخ وارمين وارميان ارمن
الخ ارضين ارضيان ارضن الخ واسم الفاعل منهما
غاز غازيان غازون الخ وكذلك رام وراض واصل

غاز

غازو غازو وقلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها كما
في غزي ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر والتاء
طارية وتقول في المفعول من الواوي مغزو ومن اليائي
مرمي فقلبت الواو ياء ويكسر ما قبلها لان الواو
والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة
قلبت الواو ياء ثم ادغمت الياء وتقول في فعول من الواو
عدو ومن اليائي بغي وفي فعيل من الواوي صبي
ومن الياء شري والمزيد فيه تقلب واوه ياء لان كل واو
وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت
الواو ياء فتقول اعطى يعطي واعتدى يعتدي واستغنى
يستغني وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واستغنيت
وكذلك تغازينا وتراجينا الرابع العين واللام ويقال

له اللفيف المقرون تقول شوى يشوى شيًّا
مثل رمى يرمى رميا وقوى يقوى قوةً وروى يروى
ريًّا مثل رضى يرضى رضيا فهو ريان ومرءة ريا مثل
عطشان وعطشى وادوا كاعطى وحيى كرضى وحيى
حيوة فهو حى وحيا وحيا فهما حيان وحيوا فهم
احياء ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا والامر احى كارض
واحيى يحيى احياء وحايا يحايى محاياة واستحى يستحى
استحياء ومنهم من يقول استحى يستحى استح وذلك
لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر فى لا ادرى الخامس المعتل
الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق فتقول وقى يقى كرمى
يرمى يقى يقيان يقون والامر منها قى فى الحروف والاصل
فيلزم الهاء فى الوقف نحو قه قيا قوا قى قيا قين فتقول

في التأكيد

فى التاكيد قين قيان قن قين قيان قينان وتقول
وجى يوجى رضى يرضى الح كارض النوع السادس معتل
الفاء والعين كبين فى اسم مكان ويوم ويل ولا
يبنى منه فعل النوع السابع معتل الفاء والعين وا
للام وذلك واو والياء لاسم الحرفين فصل حكم
المهموز فى تصاريف فعله كحكم الصحيح لان الهمزة
حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غير الاول
لانها حرف شديد من اقصى الحلق فتقول امل يامل
كنصر ينصر وقد تقلب الهمزة واوًا لان الهمزتين اذا التقتا
فى كلمة ثانيهما ساكنة وجب قلبها للجنس حركة ما قبلها
كامن واومن وايمانا فان كانت الاولى همزة الوصل عادت
الثانية عند الوصل اذا انفتح ما قبلها كقوله تعالى

الی الهدا ائتنا وحذف الهمزة فی خذ و کل
ومر علی غیر قیاس وقد یجیء مر علی الاصل عند
الوصل کقوله تعالی وامر اهلک بالصلوة واذر
یاذر وهنا ایضا کضرب یضرب ایرز واذب یادب
وسئل یسئل کمنع یمنع اسئل ویجوز سال یسال
سل واب یاب اب وساء یسوء سؤ کصان یصون
صن وجاء واسا یاسو لکد عاید عوا وانی یانی کری
یرمی ایت ومنهم من یقول تشبیها له بخذ وای یای کوقی یقی
ق واوی یاوی اوکشوی یشوی شیئا ایو ونای
ینای کرعی یرعی اقا کارع وکذلک قیاس رای یری
لکن العرب قد اجتمعت علی حذف همزة من مضارعه
فقالوا ابری بریان الخ التفقی فی خطاب المؤنث

لفظ

لفظ الواحدة والجمع لکن الواحدة تقرر
والجمع تقلن واذا امرت منه قلت علی الاصل
ارء کارع وعلی الحذف ویلزمه الهاء فی الوقف
فتقول ره رءا رو او الی اخره وبالتاکید رین
رن رن ریان رینان الی اخره فهو راء کرام
راعیان راعون وذلک مرئ کمرعی وبناء افعل
منه مخالف لا اخواته ایضا فتقول اری یری
امراء وارائة فهو مری ومریان مرون الخ فتقول
فی الامر منهما ارا اریا الخ وبالتاکید ارین الخ
الخ وتقول فی النهی الحاضرة لاتر لایرا لاترو
وبالتاکید لاترین فتقول فی افعل من المهموز
الفاء ایتال کاختار وایلی کاقتضی فصل

في بناء اسم الزمان والمكان من يفعل بكسر
العين على مفعل مكسور العين كالمجلس والمبيت
ومن يفعل بفتح العين وضمها على مفعل بالفتح كا
المدخل والمذهب والمقتل والمرتع والمشرب والمقام
وشذ المسجد والمشرق والمطلع والمغرب والمرفق
والمفرق والمسكن والمنبت والمسقط والمنسك
وحكي الفتح في بعضها واجيز في كلها هذا اذا كان
الفعل صحيح الفاء واللام ومن المعتل الفاء مكسور
ابدا كالموعد والموضع ومن المعتل اللام يكون مفتوحا
ابدا كالمرمى والمأوى والمرعى وقد تدخل على بعضها
تاء التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشذ ا
المقبرة والمشرقة بالضم ومما زاد على الثلاثة كا

اسم

اسم المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر الشئ
بالمكان قيل فيه مفعلة بفتح العين من الثلاثي
المجرد يقال الارض مسبعة ومأسدة ومذأبة
ومبطخة ومقثاة اما الاسم الالة وهو ما يعالج
به الفاعل المفعول بوصول الاثر اليه فيجيء على
مثال المفعل ومفعلة ومفعال كالمحلب والمكسحة
والمفعال المفتاح والمصفاة وقالوا مرقاة على
هذا ومن فتح الميم اراد به المكان وشذ مدهن
ومسعط ومنخل ومكحلة ومحرضة مضموم
الميم والعين وجاء مدق ومدقة على القياس
تنبيه المرة من مصدر الثلاثي المجرد على فعلة
تقول ضربة وقومة ومما زاد على الثلاثة

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: الهدایة

مولف متن: عبدالجلیل بن فیروز غزنوی کشی

شارح:

مترجم:

تاریخ تحریر:

نوع خط: نسخ — تعداد سطر: ۱۲

نام کاتب:

موضوع: صرف

زبان: عربی — عدد اوراق: ۷۴ تا ۷۹

طول: ۱۵ — عرض: ۹٫۵

شماره عمومی: ۳۳۹۹۵

وقفی / خریداری: آستان قدس رضوی — تاریخ وقف: شهریور ۱۳۸۰

ملاحظات: ناقص الآخر

9

بزيادة التاء كالاعطاءة والانطلاقة
الا ما فيه تاء التانيث فيهما فالوصف با
الواحدة ودحرجة دحرجة واحدة والفعلة
بالكسر المصنوع من الفعل تقول هو الطعمة
والجلسة — تمت الكتاب

بعون الملك الوهاب در يوم يكشنبه هفدهم
شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١٢٣٠٧

[illegible]

بزيادة التاء كالاعطاءة والانطلاقة
الا ما فيه تاء التانيث فيهما فالوصف با
الواحدة ودحرجة دحرجة واحدة والفعلة
بالكسر الممنوع من الفعل تقول هو الطعمة
والجلسة تمت الكتاب
بعون الملك الوهاب در يوم يكشنبه هفدهم
شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١٢٣٧

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير
خلقه محمد وآله اجمعين اما بعد فهذا مختصر مضبوط
في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا
بعبارة واضحة مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير
تعرض للادلة والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدي عن
فهم المسائل سميته الهداية رجاء الى ان يهدي الله تعالى به
الطالبين ورتبته على مقدمة وثلثة اقسام وخاتمة مقدمة
ففي المبادي التي يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها وفيها فصول
ثلثة فصل النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم
الثلاث من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب بعضها مع
بعض والغرض منه صيانة الذهن عن الخطاء اللفظي في